



Bibliotecas Escolares de la Provincia de Málaga BE/CREA



Áreas de Cultura y Educación



Avda. Antonio Machado s/n, 29630 Benalmádena Costa

Centro Cultural Castillo Bil Bil

Exposición del 13 de octubre al 8 de noviembre 2011



# Exposición

M<sup>a</sup> Teresa  
Rodríguez Súnico

Constelaciones literarias. Serie de acuarelas, aguadas y tinta china que ilustran nuevas propuestas y caminos para la formación y experiencia literaria de los adolescentes, que constituyen itinerarios de lecturas personales.

Del 13 de octubre al 8 de noviembre 2011  
Centro Cultural Castillo Bil Bil

## Breve semblanza



Teresa Rodríguez Súnico nace en Cádiz. Es licenciada en Bellas Artes y en Filosofía, y doctora en Bellas Artes. Profesora de bachillerato artístico y más adelante asesora de formación del profesorado, en el ámbito artístico, en el Centro del Profesorado de Marbella-Coín. Su labor creativa queda reflejada, entre otras facetas, en numerosas exposiciones individuales (Galería Belén en Jerez, Riviera Gallery en Fuengirola, Ilustre Colegio de Veterinarios de Málaga, salas municipales de los ayuntamientos de Vejer, Mijas o Marbella), así como en el trabajo de ilustradora que, desde 2008, lleva a cabo para la Delegación Provincial de Educación de Málaga (red profesional de bibliotecas escolares).

## Sobre las Constelaciones

Desde el trabajo de ilustración llevado a cabo para las primeras Constelaciones literarias (Sentirse raro. Miradas sobre la adolescencia), publicadas por la Delegación Provincial de Educación de Málaga en enero de 2009, la colaboración con la red profesional de bibliotecas escolares de la provincia, bajo la forma, principalmente, de ilustraciones, ha sido amplia y continuada.

En esta segunda Constelación (Frente a la adversidad), la propuesta es si cabe un poco más ambiciosa. De los diez textos que configuran el itinerario principal, surgen veinte ilustraciones, dos para cada obra literaria, en las que el hilo conductor, la adversidad, se hace patente. Si bien las ilustraciones se agrupan de dos en dos, todas ellas poseen un elemento común: los grises. La grisura atraviesa las obras, con infinidad de matices, recreándose en la problemática de cada texto, mostrando al fin la interpretación personal y la visión creativa de la autora.

Esta exposición ofrece al visitante la posibilidad de acercarse a ella de múltiples maneras: contemplando únicamente las pinturas; reflexionando acerca de ellas gracias al breve fragmento de cada texto que las acompaña o, finalmente, aceptando la invitación de acercarse a las obras literarias que son motivo de ilustración.

Para el profesorado de secundaria, las constelaciones literarias constituyen un modelo de intervención didáctica en torno a la formación del lector literario de los adolescentes. Un enfoque diferente de afrontar la educación literaria alejada de la transmisión enciclopédica de la historia de la literatura nacional. Una renovada propuesta, coordinada por la profesora Guadalupe Jover\*, que introduce los itinerarios de lectura como recorrido progresivo y sistematizado a la hora de acercar literatura al alumnado.

\* Guadalupe Jover Gómez-Ferrer es profesora de lengua y literatura en un instituto la Comunidad de Madrid y autora junto a un amplio equipo de profesores de las propuestas didácticas relacionadas con las constelaciones literarias. La Delegación Provincial de Educación de Málaga publica en 2009 la constelación "Sentirse raro. Miradas desde la adolescencia" y prepara para el curso 2011/2012 la segunda constelación "Ante la adversidad" que da origen a la exposición de Teresa Rodríguez Súnico