

# Una sugerente y cercana mirada a la 'Naturaleza' en la galería Belén

La artista gaditana Teresa Rodríguez Súnico inaugura hoy en la sala jerezana doce obras elaboradas con acuarelas sobre tela

## 'NATURALEZA'

Acuarela sobre tela

**Galería Belén** (calle Francos, 42, Jerez). Hasta el 30 de octubre, de martes a viernes, de 10.00 a 14.00 y de 17.30 a 20.30. Sábados y domingos, de 11.00 a 14.00.

### Virginia León / CÁDIZ

"El mundo no se hizo para que lo pensáramos/ sino para mirarnos en él y estar de acuerdo.../No tengo filosofía: tengo sentidos.../Si hablo de la Naturaleza no es porque sepa lo que ella es/sino porque la amo...". Este fragmento de una poesía de Fernando Pessoa, *El guardador de rebaños*, se antoja perfecto como la antesala de la muestra que la gaditana Teresa Rodríguez Súnico inaugura hoy en la galería jerezana Belén.

*Naturaleza* es el título de esta serie de acuarelas sobre tela cuyo objetivo es acercar la mirada de la autora a varios fragmentos de la naturaleza "desde el entorno más cercano". Así lo explica esta gaditana afincada en Málaga por motivos de trabajo. Y es que Teresa Rodríguez Súnico se define como toda una amante de la naturaleza, del campo. Una apasionada del detalle, como bien muestra la técnica que utiliza, acuarela y tinta china, otorgándole así a sus creaciones un punto de precisión difícil de obtener con un sistema tan suelto como es la acuarela.

Sus obras, un total de doce, trasladan incluso al espectador a los libros de botánica antiguos, dada la definición de las mismas y su afán por llegar hasta el más mínimo detalle. No obstante, la autora juega con los fragmentos elegidos, resaltando algún aspecto concreto mediante la tinta china y el color, llamando así la atención de su público. Sugerencia a la que se adhiere el toque de atención



'Bajo tu protección', una de las obras que se exhiben en Belén.

que la artista hace mediante el título de cada obra. "En el título no pongo de manifiesto lo que el que mira debe pensar, sino que simplemente lo utilizo para sugerir", asevera. Entre ellos se encuentran títulos tan llamativos como *Cotidiana y perfecta; Cuesta tanto hacerse un sitio o Bajo tu protección* (en la imagen).

Licenciada y doctora en Bellas Artes y licenciada en Filosofía, Teresa Rodríguez trabaja como ase-

sora de formación del profesorado en el ámbito artístico en Marbella. Realiza trabajos de ilustración y diseño para la Delegación Provincial de Málaga, para la red de Bibliotecas Escolares. No obstante, desde esta otra provincia andaluza asegura que nunca ha perdido sus orígenes y que regresa a Cádiz al menos dos veces al mes, "me encanta mi ciudad y espero exponer algún día allí". Aquí, en su tierra.