

Teresa Rodríguez Súnico

De librum natura

Aguadas, esculturas y dibujos digitales
en torno a libros y árboles

_ las obras

Entre lo natural y el artificio.

En el silencio, la escucha, la admiración. Algunas citas literarias evocan el poder y la belleza de los árboles. La respuesta creativa, apenas un balbuceo frente a ellos.

En diálogo con el espacio y el contexto, se hilan algunas reflexiones a través de dibujos, acuarelas, tinta china y esculturas.

_ la autora

Licenciada en Bellas Artes y en Filosofía, Doctora en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla. Profesora de enseñanza secundaria y bachillerato artístico. Cofundadora de la revista Ddiseño. Ha sido directora del Museo del Grabado Español Contemporáneo de Marbella. Ilustradora para la Delegación Territorial de Educación en Málaga y para distintos centros del profesorado de esta provincia. Actualmente es asesora de formación del profesorado en el CEP Marbella-Coín (ámbito artístico).

Lleva a cabo numerosas exposiciones individuales (Sala Diario de Jerez; Galería Belén, Jerez; Castillo del Bil-Bil, Benalmádena, Galería RU-H, Fuengirola o Convento de Santa María de la Encarnación de Coín entre otras), exposiciones colectivas (8 x 8 artistas docentes andaluces, exposición itinerante por toda la comunidad autónoma o After Robert Harvey, en Macharaviaya), así como grabados y ediciones por encargo (grabado conmemorativo del 25 aniversario del IES Río Verde de Marbella, ediciones de grabado para el CEP Marbella-Coín).

