



Plano Guía
de
Yacimientos Arqueológicos
MARBELLA



LAS BOVEDAS

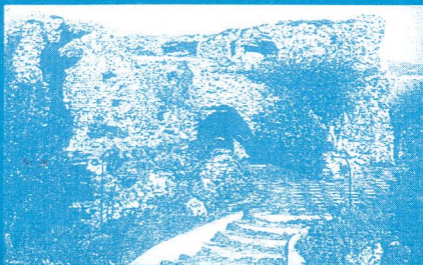
TERMAS ROMANAS DE GUADALMINA

Aún cuando al visitante pueda parecer lo contrario, por quedar anulada por el brillo y renombre de nuestra ciudad como emporio turístico cualquier otra percepción más objetiva, Marbella goza de una historia rica en vestigios del pasado que hunde sus raíces en los más remotos tiempos de la Prehistoria.

Numerosos son los testimonios arqueológicos que se conservan de los primeros asentamientos humanos en el entorno o área de influencia de la ciudad. Desde las toscas herramientas obtenidas mediante la talla de núcleos de pedernal o de cuarcita del paleolítico, halladas en Coto Correa (Las Chapas), hasta los restos musulmanes más evidentes como la soberbia muralla, pasando por restos de neolítico y del periodo romano.

Pero, por las circunstancias que rodean a este tipo de yacimientos arqueológicos, en especial en una zona tan poblada y de tan vertiginoso desarrollo como la nuestra, así como el irreversible devenir del tiempo, tan sólo existen en la actualidad tres importantes núcleos arqueológicos que merezcan el interés del curioso, turista o visitante no iniciado en el fascinante mundo de la arqueología.

Para ese visitante que tan sólo pretende conocer un poco más lo que es el pasado de la ciudad, hemos preparado este pequeño itinerario o ruta arqueológica que, complementada con la ruta del casco antiguo, le permitirá conocer algo más de la historia del municipio.





LAS BOVEDAS. TERMAS ROMANAS DE GUADALMINA (S. III d.C.)

Esta impresionante mole maciza de las Bóvedas se encuentra en una zona que antaño fué extenso campo de ruinas que algunos historiadores han querido identificar con la antigua ciudad de Cilniana, y a la misma se puede llegar por un pequeño tunel que pasa bajo la carretera hacia la playa, una vez traspasado el arco de entrada (en este caso de salida en dirección a Cádiz) de San Pedro de Alcántara y tomando el primer acceso a la derecha hacia la urbanización Guadalmina Baja.

Se trata de lo que bien pudieran ser los restos de unas termas romanas del S. III d.C., como así lo atestiguan los hallazgos de restos de placas marmóreas, que con toda probabilidad recubrirían sus paredes, y algunos tubos de barro que pudieron servir para las conducciones de agua, y de aire caliente.

Utilizado por mucho tiempo como lugar de expansión y recreo de un chalet cercano, el conjunto del edificio gira en torno a un patio octogonal con un estanque en su centro, y alrededor del cual se disponían siete habitaciones también, a su vez, de planta octogonal y comunicadas entre sí, excepción hecha de dos que están relacionadas directamente con el núcleo central.

La planta superior está a 4,80 metros de altura sobre el actual suelo del núcleo y sobre su parte central hubo de levantarse una cúpula con claraboya de luz cenital perpendicular al estanque que centra todo el conjunto.





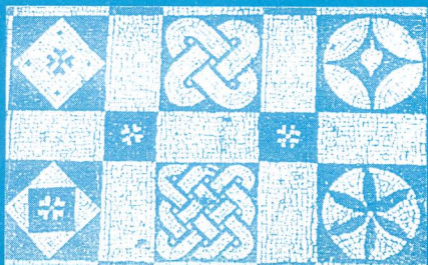
LA BASILICA Y NECROPOLIS PALEOCRISTIANA DE VEGA DEL MAR (S. IV d.C.)

Edificada posiblemente en el último tercio del S. IV coincidiendo con la reconstrucción de Cilniana probablemente destruida como consecuencia del maremoto del 365, la Basílica y Necrópolis Paleocristiana de Vega del Mar, conocida de siempre como "Cementerio de los Moros", fué descubierta a principios de siglo como consecuencia de unos trabajos de plantación de eucaliptos, y sucesivamente excavada por Martínez Oppelt (1914-15), Pérez de Barradas (1930) y Rafael Puertas Tricas y Carlos Posac, dejando al descubierto la planta de la Basílica y una necrópolis que la rodea con más de 150 enterramientos de distinta tipología.

De planta rectangular y orientación N.O.-S.E., era de tres naves con separación de pilares de piedra, y unos muros de un espesor medio de 60 cms. En su construcción se empleó principalmente el canto rodado y el mortero de cal.

En las cabeceras de la nave hay dos ábsides semicirculares, que durante mucho tiempo la caracterizaron como la basílica de esta tipología más septentrional, por no hallarse hasta hace poco templos paleocristianos de esta tipología en la Península Ibérica, siendo frecuentes sin embargo en Africa.

A ambos lados del ábside noroccidental se encuentran dos pequeñas habitaciones a modo de "sacristias", que recibían el nombre de "prothesis" y "diaconicón". Habilitándose la del lado derecho como baptisterio (posiblemente en el S. VI) con la colocación de una piscina bautismal de planta cruciforme.



En este área se encontraron numerosos restos arqueológicos compuestos de vasijas de barro, joyas, monedas y placas epigráficas correspondientes en su mayoría a ajuares funerarios y que en la actualidad se encuentran en los Museos Arqueológicos Nacional y Provincial y en el Ayuntamiento de Marbella.

Para llegar a este hermoso paraje, hay que enfilear la Avda. Marqués del Duero, en S. Pedro Alcántara, en dirección a la playa, y a pocos metros de ésta en un frondoso y sugerente bosque de eucaliptos encontrará el viajero la antigua basílica paleocristiana.



VILLA ROMANA DE RIO VERDE (S. I d.C.)

Según los historiadores la zona en la que se encuentra Marbella estuvo bajo la dominación romana desde el S. III antes de Cristo, y se mantuvo así hasta prácticamente el S. V, en el que algunas bandas silingas (vándalos) ocuparon algunas zonas costeras de la Bética.

De este período proceden numerosos vestigios (Las Chapas, orilla oriental de Río Verde, San Pedro, Marbella) que los eruditos aún no han sabido identificar con la antigua Salduba o con la ciudad de Cilniana.

Uno de los restos más importantes de este período es el conocido como Villa Romana de Río Verde, a unos seis kilómetros del núcleo urbano de Marbella en dirección a San Pedro y muy cerca de la playa, a la orilla este de Río Verde.

Descubiertos en sucesivas campañas, iniciadas en 1960 por el profesor D. Carlos Posac y por D. Fernando Alcalá, se trata de los vestigios de una villa romana del S. Id.C. Estos comprenden un patio interior enmarcado por unas columnas (peristilo) y media docena de habitaciones desigualmente conservadas.

El interés fundamental del yacimiento gira especialmente en torno a su pavimentación a base de mosaicos compuestos por pequeñas piezas de forma cúbica de diversos colores (gris, blanco, negro, asalmonados, ocre...), denominadas "tessellae".

A la izquierda de la entrada se encuentra una pequeña habitación cuadrada cuyo suelo está decorado también por mosaico, y cuyo motivo central reproduce un tema muy utilizado en el arte antiguo y asociado por los romanos a la buena suerte, se trata de un escudo con la cabeza de Medusa, un "gorgoneion".

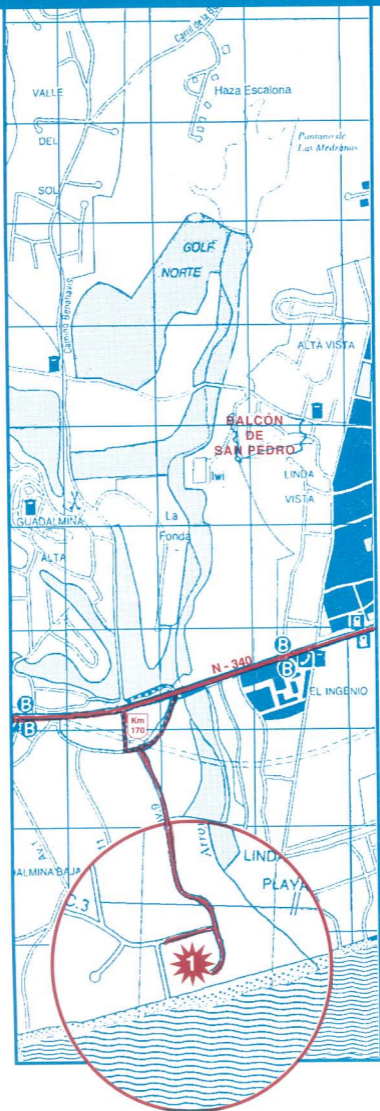
También en otras zonas del yacimiento aparecen diversos signos relacionados con el buen agüero por los romanos, tal es el caso de unos delfines y unas anclas.

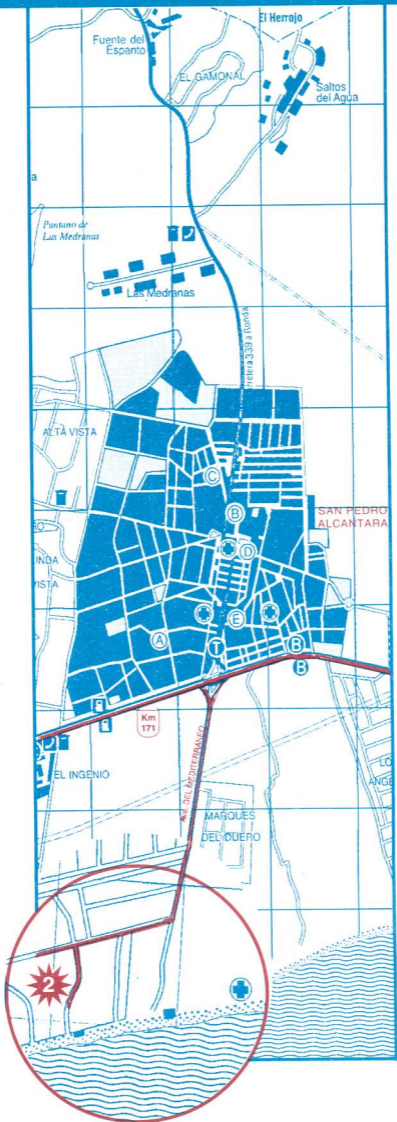
El resto de la decoración musivaria (de mosaico) se reduce a elementos y motivos geométricos alternados de forma equilibrada y, a veces, simétrica.

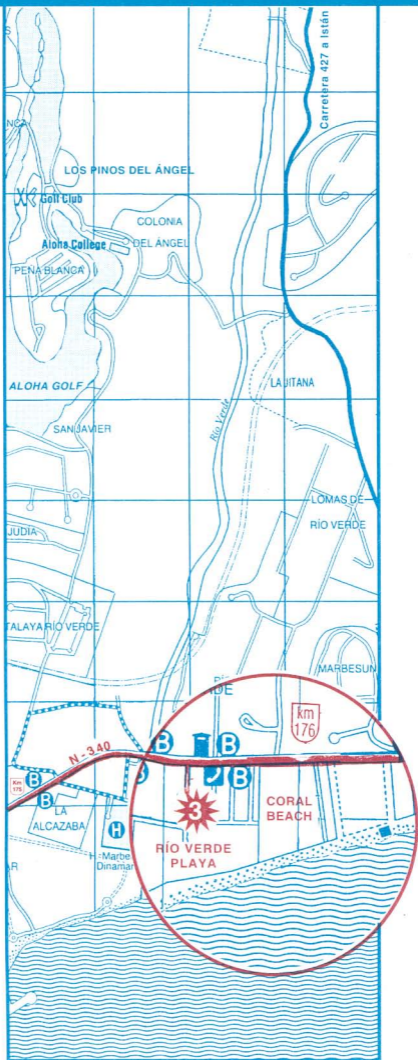
El punto de mayor interés del mosaico de este yacimiento es el que corresponde con la zona sureste del peristilo (patio), en la que se representan una serie de útiles y objetos de asunto culinario (animales, hornillos, fuentes, asadores, vasar, sopera, espeteras...), todos ellos recurriendo a una sugerente bicromía (negro y blanco) que, a pesar de ciertas inexactitudes en la representación y en la perspectiva, no dejan de tener gran encanto.

Si desean visitar los yacimientos, pueden retirar las llaves en las Oficinas de Turismo de Marbella y San Pedro de Alcántara.

Para mayor información pueden dirigirse a la Delegación Municipal de Cultura: Tfno. 95 - 2825035







BIBLIOGRAFIA

Alcalá Marín, Fernando

"El enigma de Salduba"
Banco de Santander. Marbella, 1986.

"Marbella, Esa Desconocida"
Delegación Mpal. de Cultura. Marbella, 1978.

García Leon, M^a y Solanes García, M^a del Carmen

"Carta Arqueológica del Término Municipal
de Marbella"
Rev. Cilniana nº 6
Delegación Mpal. de Cultura. Marbella, 1983.

Maiz Viñals, Antonio

"Guia histórico turística de la ciudad de Marbella"
Marbella, 1966.

Posac Mon, Carlos

"Guia Arqueológica de Marbella"
Delegación Mpal. de Cultura. Marbella, 1983.

"La Villa Romana de Marbella"
Separata del Noticiario Arqueológico Hispánico.
Mº de Educación y Ciencia. Madrid, 1972.

Posac Mon, Carlos y Puertas Tricas, Rafael

"La Basílica Paleocristiana de Vega del Mar"
Delegación Mpal. de Cultura. Marbella, 1989.



AYUNTAMIENTO DE MARBELLA

DELEGACION DE CULTURA Y ENSEÑANZA

GABINETE de DISEÑO D. M. C. - Imprime GRAFICAS SUR - Marbella